

## Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku

Báseň, Prolog: Již tady nás může ledasco napadnout. Jedná se o oslavu „obyčejných“ lidí. Upozorňuji vás, že tohleto není přípitek na vaše zdraví. Toto jsou verše pro zedníka Petra, který mě učil dělat s lopatou. Pro muže z Ukrajiny.  
Pro jednu bláznivou holku, kvůli které jsem se naučil hrát džez.

Báseň Variace na renesanční téma, s tou si připomeňme „něžnou“ revoluci 1989

Láska je jako večernice  
plující černou oblohou  
Zavřete dveře na petlice!  
Zhasněte v domě všechny svíce  
a opevněte svoje těla  
vy  
kterým srdce zkameněla

Láska je jako krásná loď  
která ztratila kapitána  
námořníkům se třesou ruce  
a bojí se, co bude zrána

Láska je bolest z probuzení  
a horké ruce hvězd,  
které ti sypou oknem do vězení  
květiny ze svatebních cest

Láska je jako večernice  
plující černou oblohou  
Náš život hoří jako svíce  
a mrtví  
milovat nemohou

Báseň skoro na rozloučenou – Hraběti není lhostejné, co se děje i za „jeho dveřmi“. Poukazuje na svou prozatímní neukotvenost, vzdor. Ale také na nešvary ve společnosti, ve které se zrovna nachází.

nebudu moct spát a budu nenávidět  
klasiky  
můžu tě ztratit  
a pak snad bude nejvhodnější svést to na dialektiku

Ano  
to všechno se může stát  
Ale už nikdy neztratím  
všechny ty lehkomyšlné nevychované a pravdivé  
děti naší lásky

všechno se nedá vyhandlovat  
v Tuzexu

Básníka Hraběte není možno přečíst na jeden zátah. Ano, potřebujeme se k němu  
vracet.

Nalákám vás na tři úryvky z mého pohledu sugestivních básní a také proto, aby Hrabě  
byl alespoň z části pochopen. Určitě si z jeho textů vložíte něco do paměti i v době  
současné, protože mládí pevně neukotvené v kořenech bude vždy tančit a vzdorovat, i  
pokud by dospívalo a mládí prožilo v ráji...

#### Infekce

...vím že mě nemáš ráda  
ale já tě mám hluboko pod kůží  
rozpuštěnou  
v bacily tetanu  
kouřem  
a vůní arniky  
a starými šlágry  
které už nikdo nepamatuje...

#### Litanie z končícího rána

...Zatápím svazkem básní  
abych ještě jednou viděl horký vzduch  
padat na zavřená víčka oken  
tak dlouho až růžence stydoucí páry  
na fialovém nebi skel na chvíli vyvolají  
tvou noční tvář zpocenou milováním...

Poslední úryvek je nesporný nadčasovostí, soužením i sněním:

Tma stéká do kaluží  
na šedivém pijáku nebe  
otisky cyklámových růží  
uprostřed ulice lynčují  
autogenem zbytky této noci,  
kterou jsem prochodil  
abych se ujistil, že žiji  
možná, že pro dnešní ráno  
přinese amnestii  
promlčeným láskám

V Praze dne 17. 9. 2020

Jiří Brůna, český básník

